

L' Eau de consolation



Etiquette visible au musée



En 1803 est envisagée la construction d'une colonne ornée des 108 figures des départements montées en spirale et surmontée de la statue de Napoléon. D'abord dédiée à la Gloire du Peuple Français, elle deviendra rapidement à la Gloire de Napoléon 1^{er}.

Remarquez qu'il n'y a pas la statue de Napoléon au sommet, mais un drapeau. En effet, en 1870, au moment de la Commune, le peintre Gustave Courbet demande que l'on déplace la colonne, les communards le feront le 16 mai 1871, « La Commune de Paris, considérant que la colonne impériale de la place Vendôme est un monument de barbarie, un symbole de force brute et de fausse gloire, une affirmation du militarisme, une négation du droit international, une insulte permanente des vainqueurs aux vaincus, un attentat perpétuel à l'un des trois grands principes de la République française, la fraternité, décrète: article unique - la Colonne Vendôme sera démolie. ». Mais, en 1873, c'est Courbet qui porte seul la responsabilité de sa destruction, condamné à payer les frais de sa reconstruction, ce qui le fera s'exiler.

En haut un rébus :

Une santé à la (gloire?) des Français

