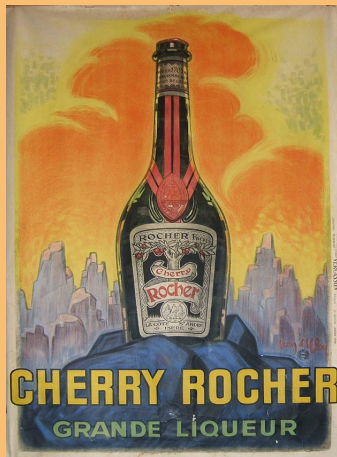


# Ylen Jean d'

1886-1938



*Affiche visible au musée*

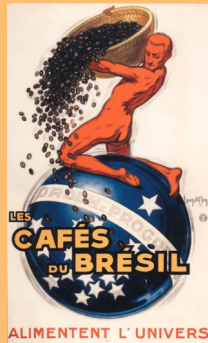


*A la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle, le jeune Barthélémy Rocher, orphelin, quitte la région de Pierrelatte, dans la Drôme, pour chercher refuge chez un de ses oncles à la Côte-Saint-André. Là, il apprend à distiller. Vers 1780, trois frères, petits-fils de Barthélémy, forment la société Rocher Frères, et choisissent pour armes trois rochers, symbolisant outre l'union qui régnait entre eux, trois curieuses collines qui dominent la plaine de Pierrelatte, berceau de la famille (Un siècle de réclames, les boissons, F. Ghosland, ed Milan)*

*« Né le 7 août 1886 à Paris, décédé le 21 novembre 1938 à Paris.*

*Jean d'Ylen est seulement âgé de 12 ans lorsque la ville de Paris lui décerne deux médailles de dessin. Il persévère donc dans cette voie et de 1900 à 1902, il suit des cours d'application des beaux-arts à l'industrie, à l'école Bernard Palissy. En 1904, il est inscrit à l'Ecole des Beaux-Arts dans l'atelier de Cormon. Deux ans plus tard il remporte la médaille d'or au Salon des Arts Décoratifs.*

*Puis il commence sa carrière en dessinant des bijoux pour les joailliers de la rue de la Paix. C'est à ce moment qu'il adopte son pseudonyme. Il exerce cette profession jusqu'en 1912 lorsqu'il découvre l'univers fabuleux de l'affiche. Il réalise alors un graphisme original pour le savon Erasmic, qui le rend célèbre...*



*Mais sa carrière ne prendra un réel essor qu'en 1919 après la fin de la Première Guerre Mondiale... Utilisant des couleurs chaudes, dans un style aérien proche de celui de Cappiello, il réalise de magnifiques affiches... Jean d'Ylen devient un affichiste incontournable et son affiche pour les cafés du Brésil en 1930 aurait provoqué un impact considérable sur les ventes du produit.*

*En 1931, il participe à la décoration de l'Exposition coloniale... Un an avant sa mort prématurée, Jean d'Ylen collabore à la décoration de l'Exposition Internationale de 1937.*

*On lui connaît environ deux cent cinquante affiches éditées. » (affichistes du siècle, centre de l'affiche, Mairie de Toulouse, 2000)*

Pour toute utilisation de ce PDF, merci d'indiquer l'adresse du site : [www.clin-d-œil.org](http://www.clin-d-œil.org)