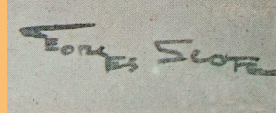


Scott Georges

1873-1942



Affiche visible au musée

« La Maison ROCHER FRÈRES est sans contredit la première qui ait généralisé l'usage des liqueurs en France... Les liqueurs de Messieurs ROCHER FRÈRES ayant le double avantage d'être parfaites de qualité et très modérées de prix, ont acquis bien vite la réputation dont elles jouissent aujourd'hui, aussi, l'importance de cette maison est-elle toujours allée grandissant... Tout en dotant le Trésor d'un impôt considérable, elle a affranchi la France du tribut qu'elle payait à l'Autriche pour son Marasquin, à la Prusse pour son Eau-de-vie-de-Dantzig, à la Suisse pour son Absinthe, à l'Italie pour son Alkermès, à la Hollande pour son Curaçao ». (Extrait du Rapport Officiel de l'Exposition - un siècle de réclames, les boissons, F. Ghosland ed Milan)



« Scott Georges Bertin, dit Scott de Plagnolles.

Né le 10 juin 1873 à Paris. Mort en 1942.

Peintre d'histoire, sujets militaires, figures, nus, portraits, paysages, fleurs, peintre à la gouache, aquarelliste, dessinateur, illustrateur.

Il fut élève d'Edouard Detaille. Pendant la guerre de 1914-1918, il fut peintre aux armées. Il exposa à Paris au Salon des Artistes Français, dont il était sociétaire depuis 1897. Il fut fait chevalier de la Légion d'honneur en 1912, officier en 1928.

Il fut un collaborateur fidèle de la revue L'Illustration, qui traitait de tous les sujets de l'actualité par le texte et l'image... » (Bénézit)