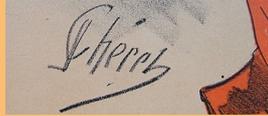


Chéret Jules

1836-1933



Affiches visibles au musée



« Peintre, dessinateur et graveur, né à Paris le 31 mai 1836, mort à Nice en 1933.

Chéret demeura une des figures les plus intéressantes de l'art contemporain. Il a créé un genre, donné une forme nouvelle à l'affiche et inauguré une technique destinée à faire école...

Chéret, dans ses affiches, est le peintre de la grâce féminine, de la coquetterie enfantine, comme il est l'interprète vivant et joyeux des clowns, des acrobates, des danseuses aux retroussis fripons mais jamais indécents. » (Benezit)

« Revenu à Paris, Jules Chéret aura encore des années à lutter avant d'être connu. Mais, le jour où sa première affiche sortit des presses, ce fut dans tout Paris une révélation. Les premiers admirateurs du peintre furent les étudiants ; ils s'étaient tout de suite emballés à la vue de ces belles images, rayonnantes de jeunesse et qui mettaient sur les murs un éclat inusité de couleurs. Ce fut ensuite au tour des peintres eux-mêmes à être surpris. Certains, la nuit venue, décollaient soigneusement ces affiches et les emportaient dans leur atelier, où elles servaient de diapason. » (L'illustration 29 mai 1926)